

হইয়া দ্বেষ এবং ভয় হইতে উৎথিত যে কুমুরে পোকাতে আবেশ, তাহাতে অনবরত সেই কুমুরে-পোকাটিকে স্মরণ করিতে করিতে সেই কুমুরে পোকার স্বরূপ অর্থাৎ তাহার সমানরূপ প্রাপ্ত হয়। এমতই যিনি মায়াতে প্রাকৃত মনুষ্যের মত প্রতীয়মান হন, বস্তুত কিন্তু স্বরূপে নরাকৃতি পরব্রহ্ম। এস্থানে ‘মায়া’ শব্দের অর্থ ‘দয়া’ অর্থাৎ তিনি যতাপি বিভূচৈতন্য, তথাপি ভক্তের প্রতি কৃপা করিয়া প্রাকৃত মনুষ্যের মত প্রতীয়মান হন। যেহেতু পরিচ্ছিন্ন ভক্তিমান জীবের নিকটে অপরিচ্ছিন্নরূপে আবির্ভূত হইলে, ভক্ত গ্রহণ করিতে অসমর্থ বলিয়া পরিচ্ছিন্ন রূপই প্রকাশ করিয়া থাকেন। এই অভিপ্রায়েই ‘মায়াতে মনুষ্য’—এইরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে। এখানে একটি প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে যে—আরসোলা পোকা যে কুমুরে পোকাকে দ্বেষ করে, তাহাতে তাহার পাপ হয় না; কিন্তু শ্রীকৃষ্ণকে দ্বেষ করিলে পাপ হয়। এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—“বৈরভাবে যে অনবরত শ্রীকৃষ্ণচিন্তা অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণেতে আবেশ, সেই আবেশের প্রভাবে পাপ ধৌত হইয়া থাকে। কারণ ভগবৎধ্যানজনিত আবেশের এইপ্রকারই সামর্থ্য। এ কথাও বলা চলে না যে—শাস্ত্রবিহিত ভগবদ্বাক্ত্যেই সিদ্ধিলাভ হইবে। কিন্তু শাস্ত্র অবিহিত কামাদির দ্বারা সিদ্ধি হইতে পারে না—এ কথা ঠিক নয়। যেহেতু কামাদ্বেষান্দ্ভয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্যতদঘং হিত্বা বহুবস্তুদগতিং গতঃ ॥ ৩২০ ॥

যথাবিহিতয়া ভক্ত্যা ঈশ্বরে মন আবেশ্য তদগতিং গচ্ছন্তি তথৈবাবিহিতে-  
নাপিকামাদিনা বহবো গতঃ ইত্যর্থঃ। তদঘং তেষু কামাদিষু মধ্যে যৎদ্বেষভয়স্রোরঘং  
ভবতি তদ্বিত্ত্বৈব। ভয়স্যাপি দ্বেষসম্বলিতত্বাদঘোৎপাদকত্বং জ্ঞেয়ম্। অত্র কেচিৎ  
কামমপ্যঘং মন্যন্তে। তত্রৈদং বিচার্যতে। ভগবতি কাম এব কেবলঃ পাপাবহঃ  
কিংবা পতিভাবযুক্তঃ অথবা উপপতিভাবযুক্ত ইতি। স এব কেবল ইতি চেৎ স কিং  
দ্বেষাদিগণপাতিত্বাৎ তদ্বৎ স্বরূপেণৈব বা পরমশুদ্ধে ভগবতি যদধরপানাদিকং যচ্চ  
কামুকত্বাভ্যারোপণং তেনাতিক্রমেণ বা পাপশ্রবণেন বা। নাহেন। “উক্তং পুরস্তাদে-  
তত্তে চৈতঃ সিদ্ধিং যথা গতঃ। দ্বিষন্নপি হৃষীকেশং কিমুতাধোক্ষজপ্রিয়া” ইত্যত্র  
দ্বেষাদেৰ্ণ্যকৃতত্বাৎ অস্যা তু স্ততত্বাৎ। অতশ্চ প্রিয়া ইতি স্নেহবৎ কামস্যাপি  
প্রীত্যাশ্রয়ত্বেন তদ্বদেব ন দোষঃ। তাদৃশীনাং কামো হি প্রেমৈকরূপঃ। যন্তে স্বজাত-  
চরণাশ্রুকহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধিমহি কর্কশেষিত্যাদাবতিক্রম্যাপি স্বহৃৎ  
তদানুকূল্য এব তাৎপর্যদর্শনাৎ সৈরিক্যাস্ত ভাবো রিরংসাশ্রায়ত্বেন শ্রীগোপীনামিব  
কেবলতত্ত্বাৎপর্য্যভাবাত্তদপেক্ষ্যৈব নিন্দ্যতে ন তু স্বরূপতঃ। সানঙ্গতপ্তকুচয়োরিত্যাদৌ  
অনন্তচরণেন রুজো যুজন্তীতি পরিৱত্যা কাস্তমানন্দমূর্ত্তিমিতি কার্য্যদ্বারা তৎস্তুতেঃ।  
তত্রাপি সহোদ্যতামিহ প্রেষ্ঠেত্যত্র প্রীত্যাভিব্যক্ত্যেচ্চ। অতএব সৈবং কৈবল্যনাথং তৎ  
প্রাপ্য হৃষ্টাপমীশ্বরম্। অঙ্গরাগার্পণেনাহো দুর্ভগেদমযাচতেতি। দুরাধাৎ সমাধা